

Tendre l'oreille : de la musique à découvrir!

Aimes-tu chanter? Danser au rythme d'une musique entraînante? Ou tout simplement fermer les yeux et écouter? Tu seras content d'apprendre qu'il existe une grande variété de disques de musique de qualité destinés aux enfants. Chansons d'auteurs-compositeurs qui créent spécialement pour le jeune public, musique du monde, musique classique ou berceuses et airs traditionnels de l'enfance : le choix est vaste! Voici 25 disques de musique et de chansons que toi et tes parents prendrez plaisir à découvrir ensemble.

75 chansons, comptines et jeux de doigts

Noisy-le-Sec, Enfance et musique, 1994

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 Z999s

Ce recueil de l'association Enfance et Musique, impliquée depuis longtemps dans la création et l'éducation musicales en France, regroupe des chansons traditionnelles destinées aux tout-petits et livrées avec une grande simplicité. L'accompagnement discret et les voix douces des interprètes inciteront certainement les parents et les enfants à poser eux-mêmes délicatement la voix lorsqu'ils chanteront. Les paroles et les jeux de doigts sont inclus dans le livret.

Allez – Hop hop hop!

Les Voilà Voilà, Paris, Naïve, 2007

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 V895a

Qui sont Les Voilà Voilà? Il s'agit d'un groupe de joyeux lurons et de musiciens hors pair qui nous entraînent dans un univers endiable. Les jeux de mots se mêlent à des rythmes jazzés ou à des sonorités du monde alors que les textes de leurs chansons sont franchement rigolos (*La poésie du zizi, Le grand méchant loup*). De quoi mettre du piquant dans le quotidien!

Annie-mots, le Projet Bête – Le fabuleux bestiaire d'Annie Morin

Annie Morin, Montréal, Productions Truffe en l'air, 2005

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 M8581a

Annie Morin se présente comme une chanteuse en « voix » d'apparition. Avec elle, les animaux nous en mettent plein la vue! Les titres de ses chansons (tout comme ses chansons elles-mêmes) sont remplis de calembours : *L'otarie s'en moque et le phoque en rit, La moule n'est pas lourde, Nous pigeons, vous pigez?*, etc. Tout cela sur une musique enlevante aux accents d'ailleurs.



Au fil de l'air, vol. 4 – Mangue Alizé Papaye

Bourg-en-Bresse, Les Temps chauds, 2004

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 5 F478 v.4

Cet album est un recueil d'airs de différents pays (Cap Vert, Hongrie, Irak, France, etc.) interprétés par une chorale d'élèves issus d'écoles primaires françaises et par des musiciens du pays. Le premier extrait ouvre le bal avec une mélodie capverdienne évoquant les vents chauds de bord de mer et l'ensemble s'avère une belle introduction à la musique du monde par et pour les enfants. Un disque qui donne le goût de l'évasion!

Berceuses & chansons douces

Nathalie Boyer, Paris, Naïve, 2001

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 2 B7915b

Cet enregistrement contient 14 berceuses délicates chantées par une voix juste et expressive. Écrites avec sensibilité, elles sont sobrement accompagnées de harpe et de flûte. De la musique pour se laisser transporter au pays des rêves!

Catch the Moon

Lisa Loeb et Elizabeth Mitchell, New York, Sheridan Square Records, 2007

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 L8252c

Elizabeth Mitchell et Lisa Loeb livrent ici une collection de *folksongs* des États-Unis et d'ailleurs, de même que quelques compositions originales. Simplement accompagnées à la guitare et rehaussées de touches de piano et de percussions, ces chansons aux harmonies vocales lumineuses sont rendues avec légèreté et douceur. Le coffret contient aussi un DVD de clips vidéo.

The Charlie Brown Suite & Other Favorites

Vince Guaraldi, New York, Bluebird / Arista Associated Labels, 2003

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 6 G914c

Il est impossible de résister à la trame sonore de cette série télévisée bien connue. Écrite et interprétée au piano par le jazzman Vince Guaraldi et son trio, elle est à la fois ludique et empreinte d'une certaine nostalgie, à l'image de la série. Dans le même esprit, il faut aussi découvrir la trame sonore du spécial de Noël de Charlie Brown.

Children's Garden – The World of Children Grooves

Compilation de Gülbahar Kültür, s. l., Lola's World, 2006

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 5 C5368

Cette compilation se veut une incursion toute en poésie et en sensibilité dans l'univers de l'enfance au moyen de chansons et de pièces instrumentales de différents pays. Les interprètes (Youssou N'Dour, Jimmy Cliff, etc.) proviennent d'un peu partout dans le monde et les arrangements soignés sont très actuels. De la musique du monde dépoussiérée!



Clap!

Enzo Enzo, Paris, Naïve, 2009

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 6 E6197c

Cet album est une sélection de chansons de la belle époque du cinéma musical américain, interprétées avec beaucoup de sobriété par la chanteuse française Enzo Enzo et par un petit orchestre. On y trouve avec plaisir des airs tantôt tendres, tantôt dynamiques, tirés de films comme *Mary Poppins*, *La mélodie du bonheur*, *Singin' in the Rain* et *Le magicien d'Oz*. À écouter (et à chanter) en famille avant de (re)visionner ces classiques du cinéma!

Do do la planète – Belgique, Brésil

Montréal, La Montagne secrète, 2008

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 2 D646

La collection « Do do la planète » fait voyager les petits en leur proposant un bouquet de berceuses et de chansons de partout qui fleurent bon l'enfance. Interprétées avec sensibilité par des voix que les parents reconnaîtront (Lynda Thalie, Marco Calliari, Paul Kunigis), elles invitent à une détente propice au dodo. Les illustrations colorées de Sylvie Bourbonnière, les paroles des chansons et les traductions peuvent être téléchargées en format PDF à partir du CD.

Enfantilles

Harold Abraham, Noisy-le-Sec, Enfance et musique, 1998

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 5 A1593e

Dirigés par Harold Abraham, trois enfants interprètent avec énergie et spontanéité des chansons et des comptines du folklore guadeloupéen. Percussions et guitares accompagnent les voix justes des petits chanteurs pour créer un véritable festival sonore. Le livret contient les paroles en créole et en français. Ensoleillé et vivifiant!

L'enfant qui voulait être un ours

Bruno Coulais, Les Armateurs, 2002

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 6 E5697

La bande sonore du film d'animation *L'enfant qui voulait être un ours* vaut à elle seule le détour. Comme dans le film *Les choristes* (dont la musique est du même compositeur), les voix d'enfants sont à l'avant-plan. Les mélodies, envoûtantes, évoquent les images du film, qui se déroule dans le Grand Nord.

En voiture avec le roi des papas

Vincent Malone et Hervé Lavandier, Paris, Naïve, 2003

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 M2576e

Sur ce disque complètement déjanté, on part sur la route avec le roi des papas et on écoute Radio Voiture FM, « la radio des papas que tous les enfants aiment ». On a droit à tout ce que nous propose un véritable poste de radio : *jingles*, annonces publicitaires, bulletins météo, entrevues et, bien sûr, chansons. Vincent Malone s'en donne à cœur joie et l'humour mordant des textes fait mouche. À écouter... dans la voiture ou ailleurs. « Cool, Raoul... Vroum, vroum, vroum... »



Étoile, cacahuète et ritournelles

Isabelle Lemme et Éveline Gélinas, Québec (province), Production Dolce, 2007

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 L5547e

Des airs issus du patrimoine québécois subissent une cure de rajeunissement sur ce disque qui regroupe des chansons pour danser et pour dormir. L'interprétation d'Éveline Gélinas et d'Isabelle Lemme apporte beaucoup de fraîcheur à ces pièces aux accents un brin country, remplies d'humour et de fantaisie.

Fées do do, vol. 1 : les bois – Musique classique pour les rêves

Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart et autres, Paris, Naïve, 2008

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 4 F413

La collection « Fées do do » offre aux enfants une sélection d'airs connus du répertoire classique interprétés par les différentes familles d'instruments. Dans ce premier volume, les bois (flûte, clarinette, hautbois, cor anglais et basson) sont à l'honneur et font ressortir le caractère tantôt ludique, tantôt enchanteur ou mystérieux des pièces.

La ferme de Bercagny

Les P'tits Loups du jazz et Olivier Caillard, Noisy-le-Sec, Enfance et musique, 1998

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 5 P975f

La formation Les P'tits Loups du jazz est un ensemble vocal composé de jeunes de 8 à 14 ans qui prêtent leurs voix à un mélange de chansons spécialement écrites pour eux et de standards du jazz. Accompagnées par des jazzmans professionnels, les voix agiles des « P'tits Loups » virevoltent, scattent et swingent. Ça déménage!

La grande évasion

Hervé Suhubiette, Paris, Adami, 2004

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 S9479g

Dans des chansons d'une grande inventivité, Hervé Suhubiette raconte des histoires nous invitant à l'une des plus belles évasions qui soient : la lecture. Il y est question d'un ogre dévoreur de livres, d'un bal donné par d'horribles créatures et de toutes sortes de personnages ayant une chose en commun : la curiosité. Ses univers poétiques sont habillés d'une musique somptueuse. À consommer sans modération!

Jazz for Kids – Sing, Clap, Wiggle and Shake

New York, Verve, 2004

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 5 J429

Cette anthologie s'adressant à toute la famille regroupe des perles du répertoire jazz. Ayant résolument un pied dans l'enfance, de grands noms du jazz offrent des prestations par moments complètement folles. En ouverture, une chanson enfantine comme *Old McDonald* suffit à nous convaincre de la virtuosité dont la grande chanteuse Ella Fitzgerald était capable. Enlevant!



Même les cowboys s'endorment

Jacky Galou, Noisy-le-Sec, Enfance et musique, 1999.

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 2 G178m

Des chansons d'une belle simplicité sont portées par la voix chaude et apaisante de Jacky Galou. Un accompagnement discret à la guitare leur confère une petite touche folk. Voilà un disque chaleureux à écouter enveloppé d'une couverture de laine!

Petite Jacinthe en vacances avec Victor

Jacinthe Gauthier, Productions Lalalère, 2008

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 P4897e

Avec son compère Victor, Petite Jacinthe donne un air espiègle et une touche un brin *funky* à ses chansons. Toutes les situations vécues par les vacanciers sont évoquées : la chaleur, la paresse, les sorties au zoo ou à la foire, le déménagement, les moustiques et même les jours d'ennui (dans l'amusante chanson *Au lac patate*). Rafrâichissant!

Pierre et le loup / L'histoire de Babar

Renaud Gil, Sergueï Prokofiev / Jean de Brunhoff, Francis Poulenc, narration de Jacques Brel, s. l., Universal Jeunesse, 2002

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 7 P622

La belle voix expressive de Jacques Brel sert ici de fil conducteur à ces deux contes musicaux bien connus. Dans le premier, chaque personnage est représenté par un instrument de l'orchestre afin de nous raconter l'histoire de Pierre, qui doit se servir de sa ruse pour chasser le loup rôdant dans les bois. Dans le second, la musique habille l'histoire du célèbre Babar, ce petit éléphant qui devient roi à l'âge adulte. Une belle façon d'initier les enfants aux sonorités d'un orchestre symphonique.

Polissons

Henri Dès, Paris, Mary-Josée, 2005

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 D4412p

Voici des classiques de la musique pop américaine revus et corrigés par un Henri Dès plus polisson que jamais. *Born to be Alive* devient *Il faut que tu te laves*, *Barbara Ann* se transforme en *Madeleine*, *Just A Gigolo* devient *Ça c'est rigolo (quand j'bois du sirop devant les filles)*. Un disque qui donne à coup sûr le goût de danser ou de sourire à pleines dents!

Robinsonades, vol. 3 : Nouvelles de mars

Robinson, France, Association Récré Actions, 2005

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 R6581n

Véritable troubadour pour les petits, Robinson nous charme en un instant avec sa voix douce et ses textes d'une grande finesse. Tantôt pleines de poésie, tantôt teintées d'un brin de folie, ses chansons toujours délicates nous parlent d'anges, de voyage sur la Lune, d'une dent qui tombe ou de vieux trésors cachés au fond d'un grenier. Robinson est entouré d'une solide équipe de musiciens et de choristes.



Sourires

Benoît (Benoît Archambault), Montréal, Disques Victoire, Dep, 2007

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 B4733s

Les instruments à cordes (guitares, mandoline, contrebasse et violon) sont rois dans ces chansons aux beaux arrangements folk. Les harmonies vocales et les rythmes gentiment swing nous donnent l'impression d'être en vacances. Benoit nous parle d'ailleurs de jeux dans le parc, de feux de camp, de doux moments de tendresse et d'instant de folie où on perd la tête. On le sent : Benoit a conservé son cœur d'enfant.

Un dimanche à Kyoto

Gilles Vigneault, Montréal, La Montagne secrète, 2004

Espace Jeunes – Disques compacts musicaux – ENF 1 V682d

Les chansons de Gilles Vigneault revêtent ici de magnifiques atours. Les voix d'artistes comme Ariane Moffatt, Pierre Lapointe et Luc De Larochelière leur confèrent grâce et fraîcheur alors que les arrangements musicaux très actuels nous en mettent plein les oreilles : de la douce mélodie japonaise au rigodon, c'est à un véritable voyage, tout en poésie, que nous sommes invités.

